

Если вдуматься, 1 сентября уникальный день! Именно в этот день ежегодно у нескольких миллионов людей на планете пачипается новая жизнь. У кого-то оканчивается самый беззаботный и босоногий период детства. Рапец на плечи и - вперед! Ты уже взрослый, парель! Таких судьбоносных дат в календаре больше пет.

Другие праздники, более любимые народом, меркнут перед ним по своей значимости.

1 января - начало двухнедельной гонки на выживаемость. 23 февраля - папомипапие мужчинам, что скоро 8 марта. 8 марта сотпи тонн цветов нерекочевывают из грядок в женские руки. Ноябрьские — отголосок зха былых демонстраций и одинокие гвоздички у памятника Ильичу.

Одним словом, недотягивают остальные праздники до монументальности 1 сентября.

Под стать атому празднику его история.

В IV пеке до нашей эры римский император Константин Великий утвердил христиапство, как господствующую религию. Был созван первый Вселенский собор, на котором решили начипать новый год с 1 сентября.

До Руси эта традиция докапталась только к XV веку уже пашей уры - тогда еще не спешили перенимать все иноземное. 1492 год царь Иоанн III начал с 1 сентября.

Так как все школы того времени состояли при церквах, поэтому и учащиеся жили по церковному календарю, а следовательно, отныне для них новый год тоже стал начинаться с 1 сентября.

Петр 1, будучи кривернцем европейской культуры, перенес Нопый год на 1 января, правда, дату начала учебы оставил прежней. В противном случае летние каникулы переехали бы ТТЃ зиму. Да и самой церкви тоже не нравился новый календарь...

Впрочем, в дореволюционной России этой даты строго не придерживались. Деревенская ребятня садилась за парты только поздней осенью после уборки урожая, а у городских

гимназистов каникулы оканчивались уже в середине августа.

В 1935 году Совет народных комиссаров, в своем стремлении взять все иод контроль, принял постановление о сдипой дате начала учебы во всех школах. Ею стало, конечно же, 1 сентября. Была также установлена продолжительность учебного года и каникул.

1980 год. 1 сентября становится официальным праздником ~ Днем знаний, но при ИГОМ еще несколько лет остается учебным днем. Вместо классного часа ввели Урок мира. Конечно, патриотично, но не совсем уместно.

И вот, пакопец, наступило время, когда всем стало попятно, что 1 сентября проводить занятия и говорить о чем-либо серьезном бессмысленно. Ни один педагог не в состоянии сдержать в учащихся накопившуюся за летние каникулы энергию.

Так 1 сентября стал полноценным праздником всех учащихся и учащихся, а посему преподавателям - цветы, детям - развлечения! Ура! С Новым годом! В смысле, учебным н без петард.

В некоторых странах мира 1 сентября - обычный день. Например, в Японии занятия пачипаются в апреле, в Германии - в середипс октября, в Австралии - в феврале. В США вообще пет едипой даты начала учебного года. Каждый штат сам решает, когда его детям сесть за парты. Впрочем, Америка нам не указ...



СОДЕРЖАНИЕ



В ПОИСКАХ
УТРАЧЕННОГО

САМ СЕБЕ
ПЕДАГОГ



ЗДЕСЬ
ПРОБЕГАЛА
МЫШЬ?

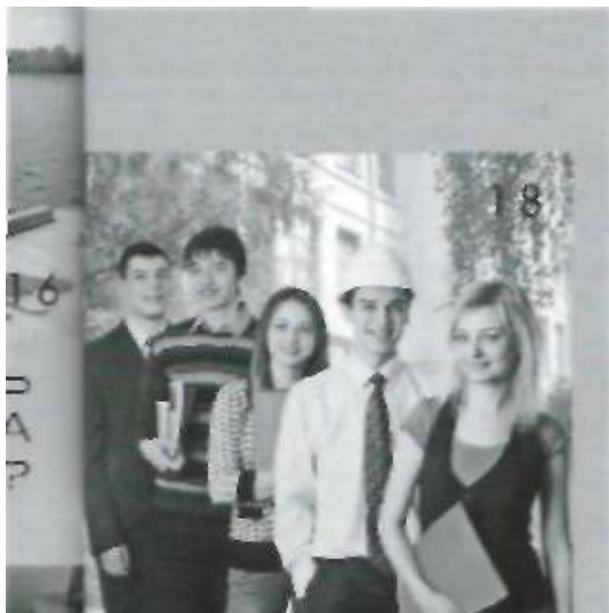


БЕЛУРУЧКАМ
ЗДЕСЬ
НЕ МЕСТО!



НЕ УШАМИ,
А РУКАМИ

КОНСТАНТИН ШЕВЧЕНКО; «ВЫХОДИМ НА СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРМАТ»	6
ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА	14
ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПЕРФЕКЦИОНИСТОМ?	22
ПЕРВЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ	24
БУФЕТ «НОУ-ХАУ»	28
ПОЧЕМУ УМЕР ОСЛИК?	32
ЗВОНОК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	34
ТАГИЛ И ЕГО ЖЕЛЕЗНЫЕ ОБИТАТЕЛИ !	36
БЕЛЫЙ ФАРТУК ИЗ СССР	38



**ЗА ПАРТУ
ВСЕЙ СЕМЬЕЙ**

**МАСТЕРА
КУАШЕРНЫХ
ДЕЛ**



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ
ПИТАНИЯ И УСЛУГ**

«КУЛИНАР»

**в 2016-2017 учебном году ведет подготовку
квалифицированных рабочих и служащих
и специалистов среднего звена
на бюджетной и внебюджетной основе
по следующим образовательным программам:**

ПРОФЕССИЯ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КЛИФИКАЦИЯ	БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАН,	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
19.01.07 ПЕКАРЬ	ПЕКАРЬ КОНДЮТР ПРКАИЬМЛСГЕР ДРОЖЖЕВОД ТЕСТОВОД МАШИНИСТ ТFCSTO РАЗДЕЛОЧНЫХ МАШИН ФОРМОВЩИК ifcIIA	9 классов	2 года 10 мес.	очная
19.01.17 ПОВАР, КОНДИТЕР	ПО ВАР-КОНДИТЕР	9 классов 11 классов	2 года 10 м.м. 10 месяцев	очная очная

43.02.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПИТАНИИ	МЕНЕДЖЕР	9 классов 11 классов	3 года 10 мес. 3 года 10 мес.	очная заочная
--	----------	-------------------------	----------------------------------	------------------

19.02.10 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	ТЕХНИК ТЕХНОЛОГ	9 классов 11 классов	3 года 10 МРГ. 3 года 10 мес.	очная заочная
---	-----------------	-------------------------	----------------------------------	------------------

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
66Л01 ОТ 27 октября 2015 г. № 0004403 (пер. № 17952)

Свидетельство о государственной аккредитации
серия 66А04 № 0000131 от 18 января 2016 г. (пер. N* 8859)

НАБОР ПРОВОДИТСЯ НА ОСНОВАНИИ КОНКУРСА АТТЕСТАТОВ
ИНОГОРОДНИМ СТУДЕНТАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ

НАШ АДРЕС:
г. ЕКАТЕРИНБУРГ, ул. МАМИНА-СИБИРЯКА, 16а.
**Телефоны: 367-26-58 - заместитель директора
по учебной работе,
367-26-62 - приемная**
E-mail: Kulinar-2006@mail.ru. www.Kulinar66.ru

КОНСТАНТИН ШЕВЧЕНКО: «ВЫХОДИМ НА СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРМАТ»

В ОКТЯБРЕ 2016 ГОДА СТАРТУЕТ НОВЫЙ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАУДО СО «ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ» И ОБЛАСТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ - РЕАЛИТИ-ШОУ «БРИГАДА», ГЕЮИ КОТОРОГО ВОССТАНОВЯТ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЪЕКТ ЕКАТЕРИНБУРГА. О ТОМ, КАК ПОПАСТЬ НА ТЕЛЕСТРОЙКУ И ЧТО ЖДЕТ ЕЕ УЧАСТНИКОВ, РАССКАЗАЛ ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КОНСТАНТИН ВАЛЕРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО.



МАКАР: - В чем замысел проекта?

К.В.: — Это телевизионное шоу, которое, прежде всего, отвечает задачам комплексной программы «Уральская инженерная школа». Один из блоков ЭТОЙ программы профориентация детей и молодежи. Они должны осознать, какие компетенции станут залогом профессиональной состоятельности и успеха в будущем, получить соответствующие специальности. С детьми мы работаем давно. Проект «Детская инженерная школа» был признан экспертами Минобра-

зования и науки РФ одной из лучших в стране региональных практик. Теперь выходим на студенческую аудиторию. И те*

В 2015 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЕВГЕНИЯ КУЙВАШЕВА БЫЛА ПРИНЯТА КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА «УРАЛЬСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА». ЕЕ ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ - СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ И РАБОЧИХ КАДРОВ В МАСШТАБАХ И С КАЧЕСТВОМ, ОТВЕЧАЮЩИМ ПОТРЕБНОСТЯМ РЕГИОНА. ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ПРОСТО: НУЖНО ОБЪЕДИНИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ И РЕАЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ В ЕДИНУЮ СИСТЕМУ, ЗАДАВ МОЛОДЕЖИ ПРАВИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР И ПОЛУЧИВ НА ВЫХОДЕ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ ВЕРНУТ УРАЛЬСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО.

алити-ттоу - уникальный формат общения с ней. Не только в плане «легкой» подачи информации. Это очень человечный формат. Участники поймут (и продемонстрируют телезрителям), что они могут, научатся принимать общие командные решения. Ведь они - бригада. Вернее, будет две бригады. В соревновательном режиме они пройдут все этапы телестройки. Помогут им эксперты: представители вузов в колледжей, предприятий, строительных организаций, поставщиков оборудования, производителей материалов.

МАКАР: - А почему - «Бригада»? Ассоциируется с известным сериалом.

К.В.: - Никакой привязки к сериалу. Проект строитслыто-ремонтный: у нас будут [жаль-



Проект «Бригада» был представлен на главной промышленной выставке ЯИНОПРОМ-2016»



Прораб реалити-шоу «Бригада» - инженер-строитель Владимир Короба* вернул к жизни не один архитектурный памятник*. Среди крупных проектов: храмы в «Ср.» от «Р»е. Здание «Кс-» в театре «Искра», восстановленное в рекордный пятимесячный срок и переданное со тем театру Николая Коляды

ные бригады, которые восстановят архитектурный памятник города. Отсюда и название.

МАКАР: - Какой именно памятник будут восстанавливать?

К.В.: Его выберут телезрители. В Екатеринбурге порядка 600 культурно-исторических объектов, и многие из них требуют реконструкции. Мы выбрали три. Это усадьба Куицов Агафуровых на улице Сакко и Ванцетти, здание Краснотурбинского музея, кафе «Молодежное» постройки известного советского архитектора Геннадия Белякина. Проголосовать за объект можно на сайте Wbrigada.ru. Здесь же - подать заявку на участие.

МАКАР: - Стать героями реалити-шоу могут только студенты?

К.В.: * Совсем необязательно. Героем может стать каждый желающий. Вне зависимости от возраста, образования и прочих факторов. Но студентам строительных и архитектурных вузов и колледжей участие дает дополнительный, что называется, бонус. Во-первых, они получают навыки работы с современными технологиями и материалами. Во-вторых, смогут начать карьеру. Партнерами проекта станут ведущие компании Екатеринбурга и Свердловской области, руководство которых будет присматриваться к потенциальным

кадрам. Телестройка может стать для ребят своего рода длинным собеседованием перед приемом на работу. Приглашаем нижегородских студентов к участию в кастинге", который уже начался! Восстановим вместе памятник архитектуры!

ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЪЕКТ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В РЕАЛИТИ-ШОУ «БРИГАДА» МОЖНО НА САЙТЕ TVBRIGADA.RU



Обсудить перспективы «породной стройки» собрались ее организаторы, а также руководители строительных и архитектурных колледжей, представители ведущих предприятий и СМИ Екатеринбурга. Проект вызывает интерес лорччеров: уже на первой встрече обсуждались перспективы сотрудничества

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

КОМАНДА ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ ВО ГЛАВЕ С ПРОРАБОМ РЕАЛИТИ-ШОУ «БРИГАДА» ВЛАДИМИРОМ КАРАВАНОМ ВЫБИРАЕТ ОБЪЕКТ ДЛЯ «НАРОДНОЙ СТРОЙКИ».



СНОСИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОСТРОИТЬ

По статистике, в Екатеринбурге порядка 600 таких объектов. Большим их часть нуждается в реставрации. Она, впрочем, искусственно возможна - от многих культурно-исторических памятников остались оди фасы. По идее, их проще снести, а затем построить заново, вписав в городскую инфраструктуру. Во Франции, Швеции есть целые кварталы, переживающие вторую жизнь. Архитекторы примиряют прошлое и настоящее. Сохраняют образ ушедшей эпохи, с одной стороны. С другой — здания отвечают современным требованиям и назначению. Такая практика называется «деликатным обменом». В Европе, где каждый сантиметр земли на счету и используют ее очень рационально, такой обмен в порядке вещей.

— В России все иначе, к сожалению. Архитектурные памят-

ники под защитой государства и сносить их нельзя. Даже если здание разрушено до основания, говорит Дмитрий Карaban.

— А с чего начинается реставрация? - спрашиваю.

- Сначала проводятся инженерно-геодезические испытания. Специалисты изучают рельеф, свойства грунта, определяют наличие подземных сооружений и прочее, что может влиять на безопасность здания. Далее поднимается документация. Объект нужно точно прорисовать, понять, каким он был изначально. Все это непростая и растянутая по времени работа. И даже когда уже начнешь работу, может что-то вмешаться.

- Например?

Например, находишь некий артефакт. У нас так было в Верхотурье. Нашли человеческую кость. Одуплиствснную. Но приехали археологи из

Москвы и несколько месяцев пытались отыскать захоронения.

Отыскали?

— Нет. Но нам пришлось долго приостановить работу...

НАШЛИ КЛАД

Подъезжаем к объекту № 1. Усадьба купцов Агафуровых на улице Сакко и Ванцетти, 28. Впрочем, недвижимости, как оказалось, у семьи было немало. Первый дом принадлежал Агафурову-отцу, купцу второй гильдии. Сегодня здесь находится представительство Республики Татарстан в Свердловской области. Здание в отличном состоянии и в реставрации не нуждается.

Другому дому повезло меньше. Его построили подростки купеческие сыновья, Камалетдин и Зайнетдин, Хорошие, говорят, были люди: честные

п долах, веселые в жизни. И жили ярко. Дизайн усадьбы выполнен в татарском стиле. Резной деревянный фасад. Окна с разноцветными «леденцовыми» стеклами и разноцветная же лепнина с восточным орнаментом на потолке. Последнюю делали на иитерекой фабрике — из напье-маше, но па совесть. Часть лепнины сохранилась до сих пор.

Революционную смуту бритя Агафуровы пережидали в Японии. Там в результате и остались. А дом перешел п собственности советской власти. Площадь в 900 кв. м разделили перегородками, превратив в большую коммунальную квартиру. Говорят, люди жили даже на лестнице. У них одни только вопрос был: когда дом, наконец, снесут и обеспечат их более достойным жильем?

- К счастью, не снесли, и мы пытаемся его восстановить - силами волонтеров, спонсоров, неравнодушных к культурному наследию. Пока, правда, слабо получается. Но выход есть всегда. Окна поменять не можем, но от сквозняков баннер спасает, — команду «Бригады» встречает заведующая отделом истории повседневности Лариса Коновалова.

В доме Агафуровых - музейный клуб. Здесь снимаются фильмы. Проводятся квесты. Одним словом, территория активно используется. Даже в таком полуразрушенном состоянии.

- Работы непочатый край, — резюмирует Владимир Карaban. — И не все можно сделать силами «Бригады».

В доме необходимо воссоздать отделку стен и потолков,



Пег----/ из "Ель9-мСпиб бротю Атфуровы заказывали но питерской фобрике. Сделано но SOBWEB - часть сохранилась до сих пор.

восстановить штучный паркет на полу, заменить оконные конструкции. Требуются особые материалы, дорогие, многие из них — производятся по индивидуальному заказу. Более того, придется привлекать сторонних специалистов, которые, например, положат штукатурку на дерево, займутся вышеописанной лепниной. Как пояснила сведущая в данном вопросе гже-миниетр культуры Свердловской области, в ныне директор областного краеведческого музея Наталья Ветрова: «Работы по сохранению объектов культурного наследия могут выполняться подрядными организациями, имеющими соответствующую лицензию и профессиональных аттестованных реставраторов в штате».

К слову сказать, в регионе таких специалистов - по пальцам пересчитать. Обучение архитекторов-реставраторов периодически проводит Уральский государственный архитектурно-художественный университет, пабнраа небольшие группы. Что касается рабочих специальностей, то ближайшие учебные заведения, где ими можно овладеть, находятся в Тюмени, Балкопо (Саратовская область) и Новосибирске.



ХОЧЕШЬ СТАТЬ ГЕРОЕМ РЕАЛИТИ-ШОУ? КАСТИНГ УЖЕ НАЧАЛСЯ!

ОСТАВЬ ЗАЯВКУ НА САЙТЕ TVBRIGADA.RU
_____ ВКЛЮЧАЙСЯ! • _____
СОХРАНИМ ВМЕСТЕ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ!

РЕАЛИТИ-ШОУ



наОТВ

ОБЩЕГОРОДСКАЯ АКЦИЯ В ФОРМАТЕ РЕАЛИТИ-ШОУ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА ГОРОДА
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ
СТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ И РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

ТРЕБУЮТСЯ:

- СТУДЕНТЫ • ИНЖЕНЕРЫ • ЭКСПЕРТЫ - ПРОЕКТИРОВЩИКИ
- СТРОИТЕЛИ - ДИЗАЙНЕРЫ - ВОЛОНТЕРЫ •

Подробности на сайте
tvbrigada.ru

Телефон горячей линии для
участников и партнеров:
(343) 286-97-14

Проект реализуется в рамках
комплексной программы
«Уральская инженерная школа»

WUUU УРАЛЬСКАЯ
ИНЖЕНЕРНАЯ
ШКОЛА

САМ СЕБЕ ПЕДАГОГ



«РАБОТА, РЕБЕНОК, ДОМАШНИЕ ДЕЛА - ЕЩЕ НУЖНО САМОЙ КОНТРОЛЬНЫЕ НАПИСАТЬ И ЛЕКЦИИ ПРОЧЕСТЬ. ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО МОЖНО «ХАЛЯВИТЬ» И ПОПРОСТУ ТРАТИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ! ОНО ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ ДОМА. ВСЕ ЭТО КАЖЕТСЯ ЛЕГКО И ПРОСТО, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ОТ СТУДЕНТА-ЗАОЧНИКА ТРЕБУЕТСЯ ВЫСОКАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ, КОТОРАЯ ДОМА ДАЕТСЯ НЕЛЕГКО», - РАССКАЗЫВАЕТ ВЫПУСКНИЦА НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА АЛЕНА МИТЯГИНА.

Заочно»? отделение НГТЭК начало свою работу более пятидесяти лет назад. Как показывает опыт тысяч выпускников, - учиться на *заочкс», конечно, не просто, но вполне возможно.

Вопросы на тему получения образования постоянно задают на сайте Нижнетагильского торгово-экономического колледжа. Заведующая заочным отделением Людмила Николаевна Вишнякова ответила на самые часто задаваемые из них.

МАКАР: - Кому подойдет заочное отделение?

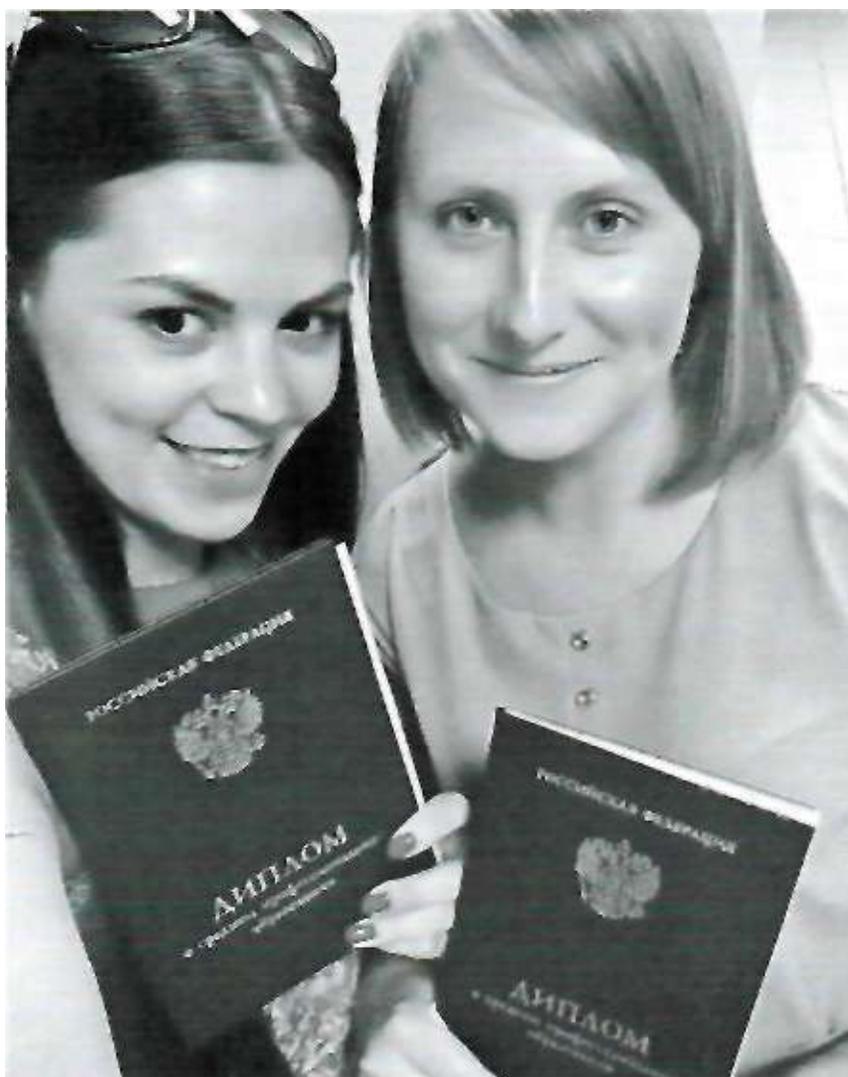
Л.Н.: - Отделение приглашает на обучение тех, кто экономит время и деньги, хочет совмещать работу с учебой, жаждет новых знаний, стремится к карьерным высотам. С 2010 года колледж осуществляет прием абитуриентов на базе девяти классов. Это значит, что те люди, кто в свое время по какой-то причине не получил полного среднего образования, смогут это сделать сегодня и приобрести профессию.

МАКАР: - Имеет ли значение для работодателя, когда человек приходит устраиваться на работу с дипломом об очном или заочном образовании?

Л.Н.: - В дипломе не указывается, какое отделение окончил студент. А если вы имели в виду

уровень знания, то скажу вам точно: их заочники получают наравне с очным отделением - у нас красnodипломников даже больше и ГОСы наши выпускники

сдают лучше, чем «дневники». Потому что они, как правило, практикующие специалисты, то есть работают в этой сфере и им легче ориентироваться.



МАКАР: - Что нового в обучении вы используете?

Л.Н.: - Преподаватели колледжа каждый год разрабатывают и применяют новые технологии, методики, формы обучения для того, чтобы наиболее полно и качественно удовлетворить потребности современного студента.

С 2003 года на заочном отделении реализуются дистанционные технологии, которые высоко оценили и студенты, и работодатели. В их основе лежат принципы самообразования и совместной деятельности педагога и студента. Мы разрабатываем для каждого индивидуальный план, консультируем студентов по телефону и скайпу-

Выпускники Центра дистанционного образования и работодатели уверены, что специалист, обучавшийся по этой системе, более адаптирован к внешним условиям, более самостоятелен, коммуникабелен, быстро принимает важные решения.

МАКАР: Где работают ваши выпускники?

Л.Н.: - В этом году после окончания заочного отделения Нижнетагильского торгово-экономического колледжа 17 работников налоговой инспекции продвинулись по карьерной лестнице, одна из выпускниц стала заместителем. Многие выпускники заочного отделения занимают руководящие должности, работают в торговых организациях города и области. У нас также получают дополнительное образование руководители, которые хотели бы лучше понимать бизнес-процессы. А такие крупные предприятия, как НТМК, посылают каждый год обучаться своих сотрудников.

Александра Руковжьиикош



*onnetf-

МАКСИМУМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ,
МАКСИМУМ УСПЕХА!

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



ГБОУ СПО СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Лицензия серия 66Л01 *• 0004604. регистрационный У 1»Ш Оессротная.
ВК. аккредитация серия 66Л04 № 000014?. ртгисграционный М 8945 от 24 Марта 2016г.

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 2016-2017 ГОД НА БАЗЕ 9-11 КЛАССОВ НА ДОГОВОРНОЙ И БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», квалификация «Товаровед-эксперт» (договор);
- 19.02.10 «Технология продукции общественного питания», квалификация «Техник-технолог» (бюджет / договор);
- 38.02.04 «Коммерция», квалификация «Менеджер по продажам» (бюджет / договор);
- 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет», квалификация «Бухгалтер» (договор);
- 38.02.07 «Банковское дело», квалификация «Специалист банковского дела» (договор).

Срок обучения: 2 года 10 месяцев (на базе 11 классов),
3 года 10 месяцев (на базе 9 классов).

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ:

- 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет», квалификация «Бухгалтер» (договор);
- 40.02.01 «Право и организации социального обеспечения», квалификация «Юрист» (договор);
- 38.02.04 «Коммерция», квалификация «Менеджер по продажам» (договор);

Срок обучения: 1 год 10 месяцев (на базе 11 классов),
2 года 10 месяцев (на базе 9 классов).

- 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)», квалификация «Техник по информационным системам» (договор).

Срок обучения: 2 года 10 месяцев (на базе 11 классов),
3 года 10 месяцев (на базе 9 классов).

БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Наш адрес: 622001, г. Нижний Тагил, проспект Ленина, 2а
(проезд транспорта до остановки «Музей»).

Телефоны: 25-39-54, 41-75-02.

Эп. почта: zaochno_iet@c-tagil.ru

[www. ntttek.e-tagil.ru](http://www.nttek.e-tagil.ru)

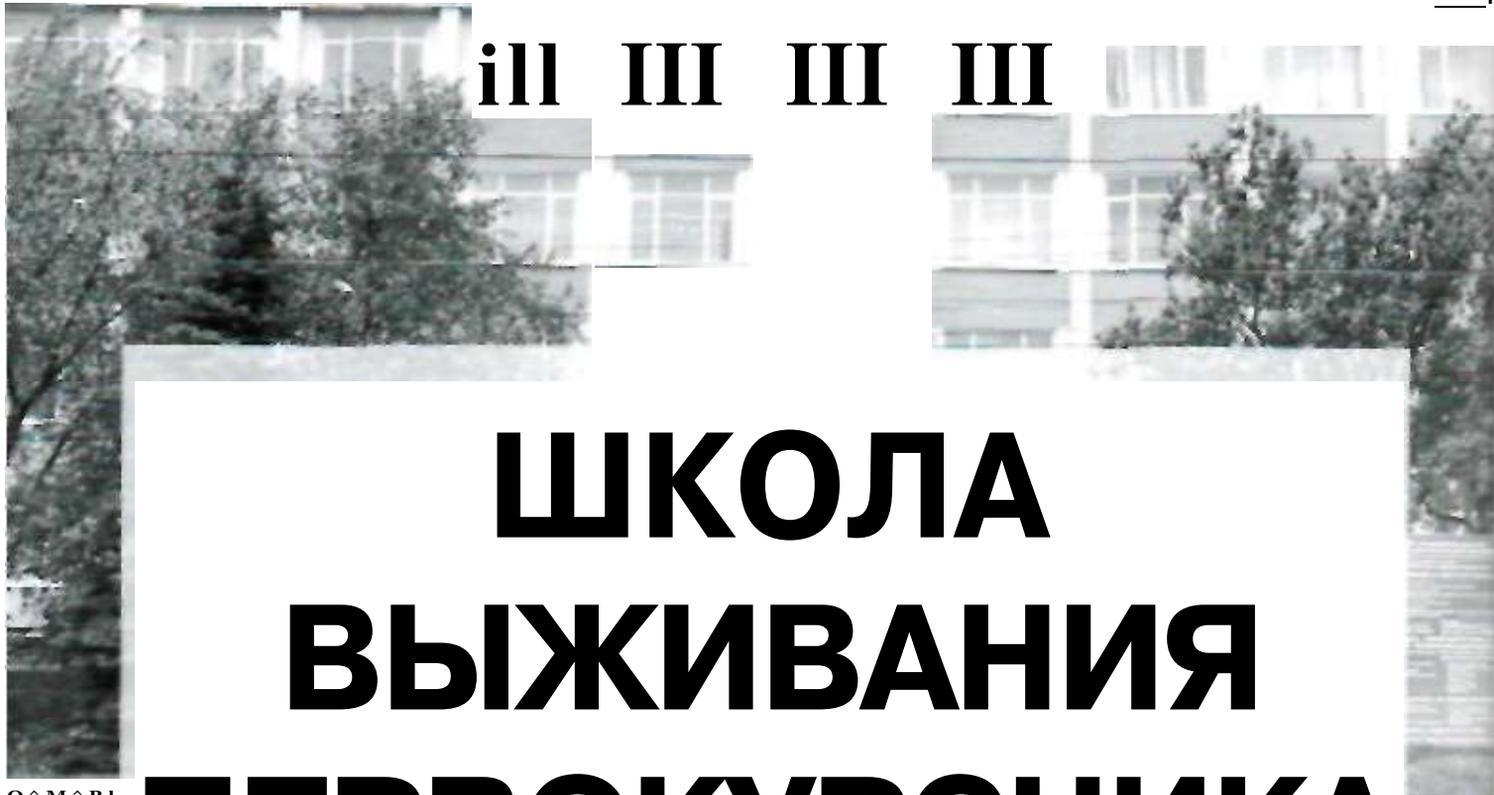
ПРИГЛАШАЕМ ВАС УЧИТЬСЯ!

НЕПРЕРЫВНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 ГАРАНТИЯ РАЗВИТИЯ И УСПЕХА

ТЭК

ТЭК

III III III III



ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА

ОМВ

ПОМНИШЬ ТОТ СЧАСТЛИВЫЙ
 МИГ, КОГДА ТЫ, ЗАМИРАЯ
 ОТ ВОЛНЕНИЯ, НАШЕЛ
 СВОЕ ИМЯ В СПИСКАХ
 ЗАЧИСЛЕННЫХ? ПОСТУПИЛ!
 ВОТ ЭТО НАСТОЯЩИЙ
 ПРАЗДНИК!

Но... Праздники заканчиваются быстро. За ними следуют студенческие будни- Вчерашнему школьнику не всегда легко вписаться в новую жизнь. Преодолеть трудности помогут специалисты.

Педагог-психолог Нижегородского торгово-экономического колледжа Светлана Александровна Демьяненко дала несколько ценных советов новоиспеченным студентам! Первокурсники других учеб-

ных заведений могут с легкостью адаптироваться ати советы для себя.

ГДЕ 315-и АУДИТОРИЯ?

- В первые дни, и даже недели учебы, вы наверняка будете испытывать дискомфорт, а то и подавленность — все вокруг незнакомое, народу тьма. Это неприятное, по совершенно нормальное состояние, связанное с адаптацией к новой обстановке, которое очень скоро пройдет. Пока вы плохо ориентируетесь в хитросплетении коридоров и нумерации аудиторий, возьмите за правило выходить из дома или общежития на 10-15 минут раньше, чем того требует дорога в НТТОК.

ВСЕ ПО ПЛАНУ!

- Расписание - это закон! Поэтому и первую очередь стоит найти план занятий вашего курса и переписать его. В отличие от школьного расписание в колледже может меняться, поэтому не ленитесь периодически заглядывать в него.

Регулярно посещайте сайт www.nttet.e-tagil.ru.

ПОЛТОРА ЧАСА -
 И ГОТОВО

Настройтесь на попой ритм обучения. Уроки по сорок минут и длинные перемены остались в прошлом. Теперь придется сидеть на парах, а перемены хватит только на то,

чтобы перебежать из аудитории в аудиторию. С другой стороны, есть и плюсы: возможно, в расписании будут дни, когда можно приходиться ко второй или третьей паре.

ЦЕНА ЛЕКЦИИ

- Не оттягивайте посещение библиотеки, которая находится во втором :>таже основного корпуса. Здесь можно найти много интересных книг и пособий. Кроме того, в НТТЭК существуют электронные каталоги.

Если прояснить какие-либо вопросы не удастся даже с помощью учебника, не стесняйтесь обращаться к преподавателю - лучше, если вы спросите его сейчас, чем он вас потом на экзамене. Учебник - вспомогательный инструмент, а основными источниками знаний в колледже являются лекции и литература, с помощью которой вы будете готовиться к семинарам.

СЛОНА В СИМВОЛАХ

- Как можно быстрее начните конспектировать лекции и разработайте систему понятных вам сокращений. Помните, лекция - не диктовка, поэтому не нужно записывать за лектором слово в слово, да и объем информации для этого слишком больш.ш! ^>v

РАБОТАТЬ НА ЗАЧЕТКУ

— По крайней мере, первые две сессии выкладывайтесь на все сто- Потом будет легче: чем лучше имидж студента, яльпей к нему будут относиться преподаватели. И наоборот: к троечникам и «хвостистам*» преподы относятся с предубеждением. В общем, работайте на зачетку, потом она будет работать на вас.

СТУДЕНЧЕСКИЙ АКТИВ

- Когда вы разберетесь с учебным процессом, немного привыкнете к новым условиям, помните, что в ПТТЭК можно найти новых друзей и дело по душе: заняться общественной работой, паукой, танцами, пением, стать организатором студенческих мероприятий, казвэнщиком, совершенствовать себя в каком-либо виде спорта. Информацию обо всем этом вы сможете получить у педагога-

организатора Свстлапы Олеговны Яковлевой. Чтобы всегда быть в курсе событий, присоединяйтесь к группе «ВКонтакте» «ГБОУ СПО СО «НТТЭК», а также пробегайте глазами доски объявлений и читайте журнал «МАКАР»!

А если все-таки с адаптацией возникнут проблемы и стресса избежать не удалось, всегда можно обратиться в психологическую службу колледжа за квалифицированной анонимной и бесплатной помощью.



ШЭК

Обычный Уж рэпа в тагильской школе. Тема (ШРографин.

Учитель: Дети, когда начинается зима?

Ученики: - В декабре!!!

Учитель: - Вы не учили! Согласно творчеству известного российского рэн-исполнителя GUFa «Зима началась в январе и закончилась в мае... ••

Не пугайтесь, такая ситуация произошла в настоящей школе, а в выступлении актуальных капэпшикоп команды Нижнетагильского торгово-экономического колледжа «В городе Те.

Жители «Города Т», КВН-команды Нижнетагильского торгово-экономического колледжа, Ллексапра Зипатули-

на, Анастасия Давыдова и Антон Базыкин в рэпе. в один день лета о компании корреспондента журнала «МАКАР» и доказали, что юмор — не такое простое дело, как кажется.

МАКАР: - Ребята, шутки для выступлений сами пишете?

Пасгл: - Что-то пишем сами, есть и редактора - опытные люди, которые дают нам советы, помогают. А программы «обкатываем* на наших дру-



зых в колледже. У нас всегда отличная поддержка на выступлениях!

Саша: - Юмор вокруг нас, мы черпаем его из жизни. Л по передать комичность ситуации на сцене, сделать ее необычной для зрителя совсем не просто.

МАКАР: - Как определить, что шутки понравятся публике?

Саша: - В этом и есть секрет i успех;! идеальной команды КВН - совместить то, что нравится тебе лично, и то, что нравится зрителям. Если между этим ты находишь гармонию, тогда и получается смешно.

Мы пишем актуальные шутки и про наш город, и про быт - да абсолютно про все, но показываем выбранные темы через наше личное слегка «искаженное» увеличительное стекло.



m

№*

usz^xseZcy**--

дл! вьен'дзши< и р у ф і с і й





Но когда юмор «не заходит» - это ужасно! Зал никак не реагирует, а тебе надо не растеряться и с еще большим энтузиазмом продолжать выступление.

Антон: - Я считаю, что даже несмешная шутка «зайдет», если ты ее хорошо покажешь. Мимика, жесты, артистизм для кавээнщика это важно. Сейчас гораздо сложнее рассмешить людей просто интеллектуальным юмором без визуального наполнения, без какого-либо шоу.

МАКАР: - В 1971 году участникам КВН запретили выходить на сцену с бородой, в которой цензоры разглядели «стеб» над Карлом Марксом. Есть ли у нас ограничения в юморе?

Саша: - Мы точно не будем шутить над такими вещами, как религии или тяжелые болезни. Бывают просто какие-либо неприличные шутки, которые нельзя говорить со сцены. Мы пазываем это «мышка» - шутка, над кото[юй] можно посмеяться только внутри команды.

МАКАР: - Как складываются отношения в «городе Т»?

Настя: Мы проводим так много времени вместе — под-



МАКАР: - Из всех ваших выступлений какое вы точно не забудете?

Аптоп: - Па финале мы показывали номер с участием член поп жюри. У мепя была очень откровенная роль. На репетициях получалось плохо, а на самом выступлении я отпустил себя и сыграл как надо.

Настя: Самое запоминающееся - первое выступление, когда руки дрожали.

Саша: А и упала на сцене. Мы «обкатывали» ту сценку много раз, и все было хорошо. И тут на одном из выступлений все пошло не так. Я думала, мое сердце выпрыгнет из груди. А после этого нужно было подняться и продолжать номер! А еще часто слова на сцене забы-

Команд КВН много, но добиваются известности далеко не все. От чего это зависит? От качества юмора» опыта или все держится на харизме участников? Секрет успеха у каждого собственный. Но кажется, что команда «В городе Т» нашла свой. В этом году ребята удачно выступали, а на первом фестивале команд КВН Сибири Свердловской области «Уходим па

I

каникулы» заняли второе место, уступив всего несколько десятых балла команде из Екатеринбурга.

готовки к выступлениям, пятин, концерты, <н)местные праздники, - что даже не заметили, как стали не просто друзьями, а семьей.

Саша: - На сцене важно чувствовать партнера. Дружба в этом очень помогает!

Антон: - После игры мы всегда собираемся, и начинается «баня». Так называется обсуждение, где мы пересматриваем видео, разбираем все «косяки», как бы ипогда нам ни было стыдно или смешно их видеть

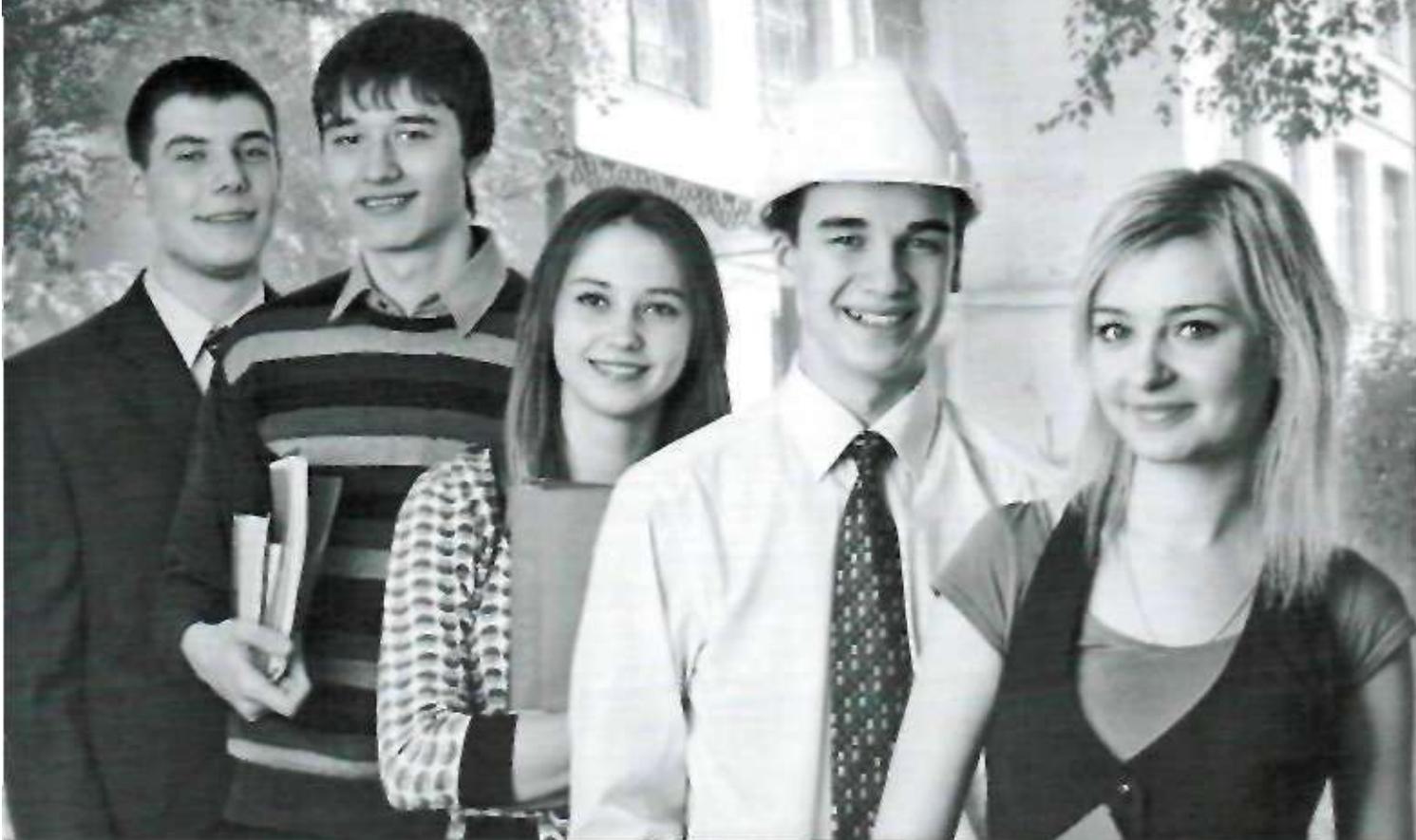
!Л:че

V"

Александра Рукавишникова



КАК ИЗВЕСТНО, ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ – С ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ. КАЖДЫЙ ЕЕ СОТРУДНИК НЕ ПРОСТО ДЕЛЮ-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ПРИНИМАЕТ ОТ АБИТУРИЕНТОВ ДОКУМЕНТЫ, НО ЕЩЕ И КОНСУЛЬТАНТ, ПСИХОЛОГ И ДАЖЕ ГИД И БАРИСТА В ОДНОМ ЛИЦЕ (ИНОГДА АБИТУРИЕНТОВ ПРИХОДИТСЯ КОФЕ ИЛИ ЧАЕМ УТОЩАТЬ И ЭКСКУРСИИ ПО КОЛЛЕДЖУ ПРОВОДИТЬ). ОДНИМ СЛОВОМ, ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ – ЛИЦО ЛЮБОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.



ЗА ПАРТУ – ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

И.А. Кортёва - ответственный секретарь приемной комиссии НТГПК имени И.А. Демидова. Уже не первый год Ирина Анатольевна проводит лето в небольшом кабинете за личными делами, консультациями, беседами с абитуриентами и их родителями. О том, как проходит прием в Демидовском колледже, редакция МАКАРА узнала из первых уст.

МАКАР: - Ирина Анатольевна, произошли ли какие-то изменения в правилах приема, в работе приемной комиссии в этом году?

Ирина Анатольевна: Особых изменений нет, зачисление происходит по среднему баллу аттестата, плюс — дополнительное собеседование по специальности «Парикмахерское искусство».

В Демидовском колледже открыты две новые специальности «Слесарь» и «Страховое дело». На специальность «Право и организация социального обеспечения*» на заочное обучение принимаем на базе одиннадцати классов, в прошлом году - на базе основного общего образования. Желающих много, готовы обучаться на платной основе.

МАКАР: - Изменились ли предпочтения абитуриентов по сравнению; прошлым годом?

И.А.: - Как и в прошлом году, много желающих на специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта* (ТОА), «Парикмахерское искусство», «Операционная деятельность в логистике».

В этом году немало абитуриентов, которые подают заявления сразу на 2–3 специальности, причем совершенно из разных сфер. Например, «Туризм» и «ТОА», или парикмахер и автослесарь.

На новую специальность «Страховое дело» заявлений пока немного. Нам приходится рассказывать о ней абитуриентам, знакомить с условиями работы. Та же история со специальностью «Мастер по обработке цифровой информации».

Проблемы с набором по специальности «Портной», как и в прошлые годы. Хотя специальность творческая* интересная, к тому же востребованная, идут сюда неохотно.

МАКАР: - Изменился ли состав абитуриентов?

И.А.: - В этом году очень много студентов из других учебных заведений: у кого-то конфликт с преподавателем, кто-то разочаровался в будущей профессии, кто-то не может освоить дисциплину - причины разные.

Немало абитуриентов, желающих получить второе образование - и заочно, и очно. Объясняем, что, согласно закону, второе образование - только платное. Интересуют их в основном специальности логиста и юриста. ЕСТЬ! И такие абитуриенты, которые в прошлом году окончили наш колледж по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» и снова желают обучаться на операционного логиста.

Немало выпускников детских домов, причем таких, кто вышел из детдома 2–3 года назад и успел получить специальность НПО.

Приходят и целыми семьями: ребенок будет обучаться очно, его мама и папа - на заочном отделении, причем все — на разных специальностях. На «Туризм» подала заявление еще одна семья: мама и два ее сына, хотят открыть свое дело.

В начале июня пришла бабушка с внуком, написали заявление на «ТОА*». Бабушка приходила к нам весь июнь, что-то уточняла, доносила какие-то документы. Мы разговорились и узнали, что в нашем колледже когда-то учились ее сын и два племянника. Внук по баллам аттестата на «ТОА» не прошел, но твердо решил учиться только в Демидовском колледже на специальности «Слесарь».

МАКАР: - Кому из абитуриентов вы отдаете предпочтение?

И.А.: - Радуют те абитуриенты, которые приходят в наш колледж целенаправленно, у которых уже сформировались профессиональные интересы. К сожалению, у некоторых из них невысокий средний балл в аттестате и на специальности, где конкурс, они не идут. Хотя из опыта прошлых лет знаю, что именно такие студенты хорошо учатся, они активные и целеустремленные и многие потом работают по своей специальности.

В этом году много абитуриентов творческих, музыкальных, спортивных. Есть ребята, которые записываются в военно-патриотических клубах. Всем им будет чем заняться, в колледже много разнообразных кружков и спортивных секций, есть ВПК «Гвоздика».

На специальности «Парикмахерское искусство» не первый год проводится собеседование.

Ведущие преподаватели и мастера специальности были приятно удивлены, что в ЭОМ году много абитуриентов пришло с солидным портфолио: кто-то окончил художественную школу, есть и такие, кто обучался на парикмахерских курсах. Таких абитуриентов хочется зачислить без всякого конкурса, но правила есть правила.

МАКАР: Ирипа Анатольевна, вы спрашиваете у абитуриентов, откуда они узнали о колледже, о специальностях?

И.А.: - В основном из рекламы в СМИ, но все больше абитуриентов, которые узнали о колледже из журнала «МАКАР». Недавно пришел молодой человек с «МАКАРОМ» под мышкой, сказал, что хочет учиться только в этом колледже. Другой молодой человек не один год собирал материалы об ИТГПК, вырезал статьи из журналов, собирал фото у старшего брата, который у нас учился. У третьего в характеристике написано, что он с восьмого класса просто бредит нашим колледжем. Своих друзей и родственников приводят наши бывшие студенты. Как правило, такие абитуриенты уже знают и о наших специальностях, и об условиях обучения.

Есть такие абитуриенты, в школах которых проходят профориентационные часы. Учителя рассказывают о специальностях, об условиях обучения, о победах наших студентов на чемпионате WORLD SKILLS. Также весомым аргументом для поступления является и тот факт, что мы предоставляем студентам места для практики.

Приемная комиссия продолжит свою работу до конца августа, а на некоторые специальности набор будет продлен до октября. Спешите, кто еще не определился с выбором!

Наталья Дмитриева

По-сказочному необычные Лев, Водолей и Козерог. Потом - бесшабашные стилисты. За ними вслед по сцене дерзко застучала каблучками брюнетка а-ля Эллочка-людоедка из «Двенадцати стульев». Затем по подиуму легко и изящно порхали воздушные феи с цветами в волосах.

В этот раз в актовом зале Демидовского колледжа шла вовсе не репетиция выпускного бала или какого-нибудь очередного театрального представления. Так необычно и празднично преподаватели и студенты специальности «Парикмахерское искусство» решили провести защиту дипломов.

Все было как положено: дипломные проекты в ламинированных папках, серьезные члены экспертной комиссии, табличка на дверях «Тише, идут экзамены!». Вот только представляли свои дипломные работы выпускники необычно - торжественно, празднично, стильно. Как положено настоящим, профессиональным модельерам-художникам.

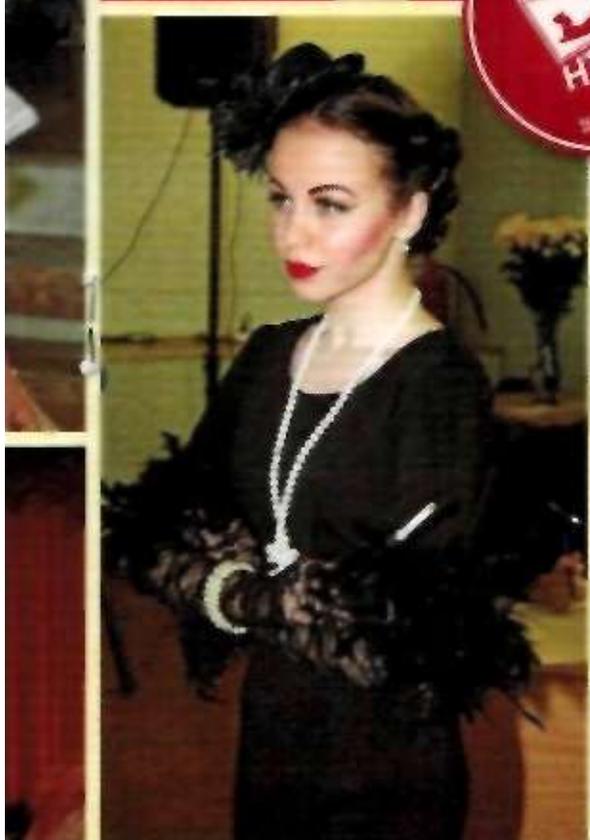
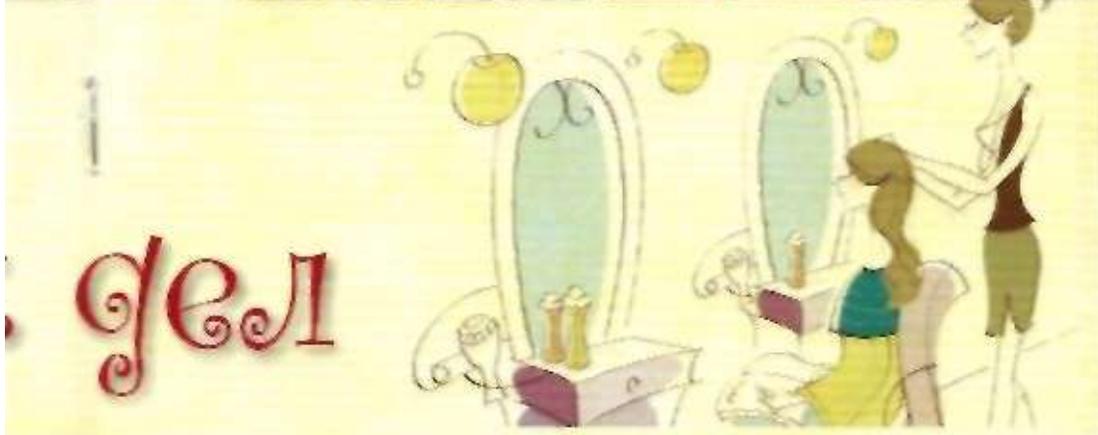
Двенадцать выпускников.
Двенадцать образов.
Двенадцать стилей.
И ни одного повтора.
Подiumный образ вычурного барокко, строгий, но изящный городской стиль, яркая восточная тема, непривычный и пугающий образ далекой Мексики... И каждый из них продуман до мелочей - от прически до маникюра.

... Двенадцать образов, двенадцать дипломных проектов, и ни одной оценки «удовлетворительно». Творческого вдохновения в работе вам, мастера куаферных дел!



Мастера куаферных дел





ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ

перфекционистом?



Заместитель директора по учебно-методической работе Ольга Алексеевна Фищукова так и называет молодого преподавателя - иерфекционист. Ольга Алексеевна рассказала, что Татьяна Александровна кроме педагогической деятельности успевает и курсы повышения квалификации посещать, и готовить студептов к олимпиадам, семинарам, конференциям и в колледже, и в городе, и в области, и сама готовить олимпиады по химии и биологии. Кроме ЭЮГО, Татьяна Александровна участвует в кон-



В ДЕТСТВЕ МНОГИЕ ИЗ НАС СЛЫШАЛИ СЛОВА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ИЗВЕСТНОЙ ДЕТСКОЙ ПОЭТЕССЫ АГНИИ БАРТО: «ДРАМКРУЖОК, КРУЖОК ПО ФОТО, ХОРКРУЖОК - МНЕ ПЕТЬ ОХОТА, И ЗА КРУЖОК ПО РИСОВАНЬЮ ТОЖЕ ВСЕ ГОЛОСОВАЛИ!» ТОЛЬКО В ОТЛИЧИЕ ОТ ОБАЯТЕЛЬНОЙ БОЛТУШКИ ЛИДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕМИДОВСКОГО КОЛЛЕДЖА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ТРУСОВА ХОТЬ И БЕРЕТСЯ ЗА МНОГОЕ, НО ПРЕДПОЧИТАЕТ НЕ ТОЛЬКО ДОВОДИТЬ НАЧАТОЕ ДО КОНЦА. НО ДЕЛАТЬ ВСЕ НА ОТЛИЧНО.

ку|к:е чтецов, ведет классное руководство, имеет персональный сайт, где обменивается опытом со своими коллегами.

Свою беседу с Татьяной Александровной я начала с вопроса: *А влп считаете себя перфекционистом?»

Тптьяпа Александровна: - Считаю. Берусь за дело только тогда, когда уверена, что я СПравяЮСЬ, что хватит времени, знаний, опыта.

МАКАР: - Каждый год в колледже традиционно проводится оирос иедагогов. Среди вопросов есть и такой: «Кому из педагогов колледжа вы бы доверили обучение своего ребенка?» Большинство назвали ваше имя. Это было для вас неожиданно?

Т.А.: -Это было и удивлением, и открытием, и приятным одновременно. Я даже еще не со всеми познакомилась, только первый год работала. Мне казалось, меня еще толком никто и не знает.

МАКАР: - Сколько лет вы в НТГПК?

Т.А.: - Закончила химико-биологический факультет педакадемии и Институт психологии имени Л.С. Выготского при РИГУ. Два 1ч>да на-



зад устроилась в Демидовский колледж, получаю огромное удовольствие от общения со студентами, с коллегами. Даже «бумажная» работа - отчеты, журналы, программы — в радость. В колледже у меня большая поддержка и со стороны коллег, и администрации. Например, в прошлом году у меня было три учебных дисциплины, в этом - шесть, по всем нужно писать программы. Мне кажется, я в информационно-методическом центре проводила псе свое время, но никогда не слышала отказа, Ольга Алексеевна

Фишукова никогда не отправит с неразрешенной проблемой. Я в этом году прошла аттестацию, по все вопросам обращалась к Ольге Алексеевне. Всегда приходит на помощь и поддерживает Елена Станиславовна Попова (заведующая отделением), заведующая библиотекой Нина Сергеевна Павлова никогда не отказывает в подготовке материалов к зачетам, олимпиадам, найдет нужную литературу, даже закладки вложит. Хотелось бы поблагодарить их всех за помощь и поддержку,

МАКАР: - С какими трудностями вы столкнулись, начав педагогическую деятельность?

Т.А.: Самые значимые трудности в этом году, наверное, это освоение новых предметов - экология, санитария и естествознание. Все предметы осваивала параллельно друг с другом, сидела за учебниками, справочниками. По той же санитарии сколько СанПиНов (санитарные правила и нормы. - *Прим. ред.*) нужно освоить.

МАКАР: - Со студентами возникли сложности?

Т.А.: - Как-то мы сразу нашли общий язык. Когда юмор помогал, когда строгость, когда

наоборот, приходилось убеждать, договариваться. Химия, предположим, довольно сложный предмет, здесь нужно особо постараться, чтобы заинтересовать студента, объяснить так, чтобы все поняли у многих знания по химии очень слабые. А биологию, наоборот, считают легким предметом, на котором можно и поспать. Здесь нужен другой подход: увлечь новыми интересными фактами, знаниями. Пока получается, и ребята стараются.

МАКАР: — Какие три самых важных качества у себя, как у педагога, считаете значимыми?

Т.А.: - Требовательность, доброта, понимание и чувство юмора.

МАКАР: - Как удается все успевать?

Т.А.: Распределяю время. Не коплю работу, иначе можно утонуть в бумагах. Только к летней сессии сдала одиннадцать учебных программ по своим предметам. Проверяю работы студентов на переменах, в транспорте, поздно вечером, когда уложу ребенка.

МАКАР: - Что для вас в колледже еще не хватает для преподавательской работы?



Т. А.: Материальная база во всех учебных заведениях оставляет желать лучшего, это не зависит от администрации. Пока меня все устраивает. Хотелось бы, конечно, биологическую лабораторию с микроскопами, с готовыми биопрепаратами, чтобы ребята смотрели не только учебные фильмы, а могли исследовать что-то и своими руками.

* * *

Татьяна Александровна убежала на пару, у ее студентов - зачет по анатомии и физиологии кожи головы и волос. Наверное, Татьяна Александровна Трусова - классический пример) преподавателя: добрая, требовательная к себе и окружающим, открытая, улыбчивая, ответственная. Но самое главное, педагогика для нее - настоящее призвание, работа не ради денег, статуса или, наоборот, простого пресмысленного существования. Поэтому и радость от работы, от общения, от сотрудничества обоюдная - и у преподавателя, и у ее студентов.

Наталья Данилова



Первый педагогический

1Я»

НТПК№1

В ОКТЯБРЕ 2016 ГОДА НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1 БУДЕТ ПРАЗДНОВАТЬ ЮБИЛЕЙ - 90-ЛЕТИЕ. ЖУРНАЛ «МАКАР» НАЧИНАЕТ ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ИСТОРИИ ЭТОГО СТАРЕЙШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.

В СЕРЕДИНЕ 20-Х ГОДОВ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ - БОЛЬШОМ ИНДУСТРИАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ОКРУГА - ВОЗНИКЛА ОСТРАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА.

Осенью 1926 гола был сделан первый набор в педагогический техникум «с четырехгодичным курсом обучения, дающим по окончании его звание «Народный учитель». В объявлении, опубликованном в городской газете, сказано: «В первую очередь будут приниматься дети малоимущего населения, затем середняков, и, если будут вакантные места более состоятельного населения. Для первых будут общежитие и стипендии. Для последних — плата за право образования».

Абитуриентов приглашали на три отделения: детское движение готовило комсомольских работников и ионервожатых. на учителей начальных классов обучались на школьном отделении. Также готовили учителей труда. Из 110 желающих было принято 44 человека: 14 мужчин и 30 женщин. Ото те, кто успешно прошел испытания по русскому языку, обществоведению, математике и физике. Половина из них дети рабочих, 40% - дети служащих, оставшиеся 10% пришлось на крестьянских детей.

Занятия проходили в здании [школы № 1 имени П.К Круи-ской, к тому времени ставшей лучшей школой Нижнего Тагила. Первым директором нед-



Первый директор педагогического техникума В.В. Лигунский 1930 год

техникума был назначен Борис Васильевич Пнгулевский (годы работы - 1926-1932) - преподаватель физики и математики, по словам выпускников техникума, «человек богатой, щедрой души, необыкновенного обаяния и доброжелательности к людям, талантливый организатор, отличный педагог, он умел привить любовь к педагогической профессии на всю жизнь».

В 1930 ГОДУ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ВЫПУСК, ТЕХНИКУМ ЗАКОНЧИЛИ 43 ЧЕЛОВЕКА. В ПЕРИОД С 1931 ПО 1940 ГОДЫ ВЫПУСКНИКОВ БЫЛО УЖЕ 1129, ИЗ НИХ - 1112 УЧИТЕЛЕЙ И 18 ЮСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ САДОВ.

В годы Великой Отечественной войны педтехникум был закрыт - многие преподаватели и студенты ушли на фронт. Преподаватель музыки Владимир Дмитриевич Скорев после ранения вернулся в родное педучилище и продолжал работать до последнего своего часа. Вера Алексеевна Шестакова, преподаватель истории, с выпускниками школы добровольцем ушла на фронт, участвовала в боях на Курской дуге, дошла до Праги.

Преподаватель истории Юрий Васильевич Парамонов участвовал в боях при форсировании Днепра, в освобождении городов Правобережной Украины, Молдавии, Западной Украины. Польши. Войну закончил в Чехословакии.

Защищал родину и выпускник техникума 1938 года Александр Иванович Питерских. Многие тагильские учителя в дальнейшем знали его как очень строгого и требовательного заведующего учительской библиотекой.

После войны оставшиеся в живых педагоги и студенты вернулись в родное учебное заведение, которое к тому времени переименовали в педагогически училище. Здесь работало два отделения: школьное и до-



Первый выпуск Нижнетагильского "сдаггического техникума. 1930 год

В 1965 ГОДУ ОБЩЕЖИТИЕ НА УЛИЦЕ ПАРХОМЕНКО БЫЛО ПОСТРОЕНО. В 1968 ГОДУ ЕМУ БЫЛО ПРИСВОЕНО ПЕРВОЕ МЕСТО ВО ВСЕСОЮЗНОМ СОРЕВНОВАНИИ, ПОСВЯЩЕННОМ 50-ЛЕТИЮ ВЛКСМ.

школьное. Год от года увеличивалось число будущих учителей начальных классов и воспитателей детских садов. Изменился и состав преподавателей. На смену ветеранам педагогического труда пришли молодые специалисты — энергичные, целеустремленные, также влюбленные в свое дело, многие из которых — выпускники педучилища. Среди них и Галина Даниловна Лаврова - выпускница 1956 года, в 1983 году она удостоена звания «Народный учитель Советского Союза».

Много лет педучилище вело кочевой образ жизни, переезжая с места на место: школа № 1 имени П.К. Крупской, ремесленное училище по улице Уральской, затем здание пединститута на проспекте Ленина, аудитории в школах рабочей молодежи. Несмотря на трудности, жизнь в педучилище была интересной и разнообразной: работали предметные кружки, кружки художественной самодеятельности, спортивные секции. Учащиеся посещали хор, учились играть на музыкальных инструментах.



Торжественное открытие нового здания. Директор А.И. Вторыгина. 1977 год

В 1963 году руководителем учебного заведения была назначена Алевтина Павловна Вторыгина (1963-1978), которая, наконец, решила вопросы по строительству учебного корпуса и общежития.

В 1980 ГОДУ ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДУЧИЛИЩЕ ЗАВОЕВАЛО ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ ' МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР, ЗАНЯВ ПЕРВОЕ МЕСТО ВО ВСЕСОЮЗНОМ СОРЕВНОВАНИИ 1979 ГОДА СРЕДИ ПЕДУЧИЛИЩ СТРАНЫ.

В эти годы в педучилище было введено самоуправление учащихся. Это позволило студентам самостоятельно решать многие проблемы и задачи.

В 1976 году педучилище отпраздновало свой полувековой юбилей, а в январе 1977 года педагоги и студенты переехали в новое современное здание по улице Островского. Под чутким руководством директора Алевтины Павловны Вторыгиной и заместителя директора Тамары Васильевны Разгулштой коллектив училища начинает оборудовать кабинеты, лаборантские наглядно-методическими материалами, техническими средствами.

В 1970-1980-е годы коллектив преподавателей педучилища пополнился многими опытными коллегами, и состав его увеличился примерно до 140 человек. Меняется и руководство учебным заведением. Директорами в эти годы были Людмила Анатольевна Бухарова (1978-1986), Алевтина Николаевна Демина (1986-1992), Михаил Викторович Брызгалов (1992-1993).

Начали работать клубы: клуб поэзии «Уральская рябинушка», клуб советско-чехословацкой дружбы «Факел», клуб "Корчагнец", где с большим желанием занимались студенты. В 1981 году, в день восьмидесятилетия Николая Островского, был открыт музей его имени.

Педучилище организовало шефство над Непт-япским, Тагильским, Таватуиским, Черноисточинским, Салдинским детскими домами.

Продолжение следует.-

К статье использованы архивные материалы, материалы иоличли чес кою колледжа; V; 1. ч тнкже мяг**]шныли книг «Утехи | разума» и «Учиться мастерству прит- , ли*».

БЕЛОРУЧКАМ ~ ~ Г- ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО!



ПРОФЕССИЯ АВТОМЕХАНИКА - САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В ВЫСОКОГОРСКОМ МНОГОПРОФИЛЬНОМ ТЕХНИКУМЕ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ РЕБЯТА СВОИМИ РУКАМИ МОГУТ РЕМОНТИРОВАТЬ АВТОМОБИЛИ В ОБОРУДОВАННЫХ ПО-СОВРЕМЕННОМУ МАСТЕРСКИХ И ЛАБОРАТОРИЯХ, ПРОХОДЯТ ПРАКТИКУ В ПРЕСТИЖНЫХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ И ВМЕСТЕ С ДИПЛОМОМ ОБ ОКОНЧАНИИ ТЕХНИКУМА ПОЛУЧАЮТ ВОДИТЕЛЬСКУЮ КАТЕГОРИЮ.



Чтобы работать с машинами и механизмами, специалисту понадобятся такие качества, как терпение, вдумчивость и кропотливость при поиске причины неисправности.

Для получения профессии в техникуме созданы все условия. В распоряжении студентов лаборатории, класс по правилам дорожного движения, мастерские. Каждый год мы закупает новое оборудование. Вот, например, в прошлом учебном году мы приобрели подъемник для удобства доступа к автомобилю. Машины, с которыми работают ребята, это списанные

механизмы из автопарка техникума. Рядом с мастерскими автомехаников находится цех токарей, так что при необходимости недостающую деталь можно выточить. А в нашем филиале в селе Лая автомеханики сами ремонтируют не только в легковушки, но и сельхозтехнику, например, тракторы.

Спрос на специалистов этой профессии большой, и после техникума ребята легко находят работу. Карьерный рост автомеханика зависит от него самого. Профессиональный механик может получать солидную заработную плату.

Положительных сторон много, но директор ВМТ Лев Юрьевич Казаков считает одним из неполных плюсов квалифицированный преподавательский состав и желание самих студентов:

- Все парни интересуются машинами, но просто увлечение и руки по локоть в масле - разные вещи! Всем абитуриентам мы говорим сразу: настоящий механик не должен быть «белоручкой», ему нужно узнать весь «внутренний мир» автомобиля и для этого в техникуме он будет много заниматься практикой.



* * *

Чтобы стать успешным в профессии, нужен багаж знаний. Преподаватели Высшего многопрофильного техникума подготовили перечень того, что нужно знать и уметь будущему автомеханику.

Автомеханик должен знать:

- комплектующие различных автомобилей;
- предназначение, расположение и принцип работы определенных агрегатов и узлов;
- порядок и принципы выполнения технического обслуживания автомобилей;

- проведение диагностических работ. Знание специального оборудования, умение его установить и настроить, профилактический осмотр автомобилей далеко не полный спектр навыков, необходимых для точного выяснения причин поломки;

- кузовной ремонт. Все работы по устранению повреждений автомобиля, видимых невооруженным глазом. Это требует физической силы и определенных навыков. Неправильный выбор метода устранения вмятины чреват появлением трещин и заменой детали;

- контроль технического состояния автомобилей;
- гарантия безаварийной и безопасной работы автотранспорта предприятия, его правильная эксплуатация и оперативный ремонт;
- проведение сварочных работ.

Пути получения профессии:

- Высший многопрофильный техникум ведет обучение автомехаников по подготовке квалифицированных рабочих, срок обучения на базе девяти классов 2 года 10 месяцев.

Александра Рукавиш

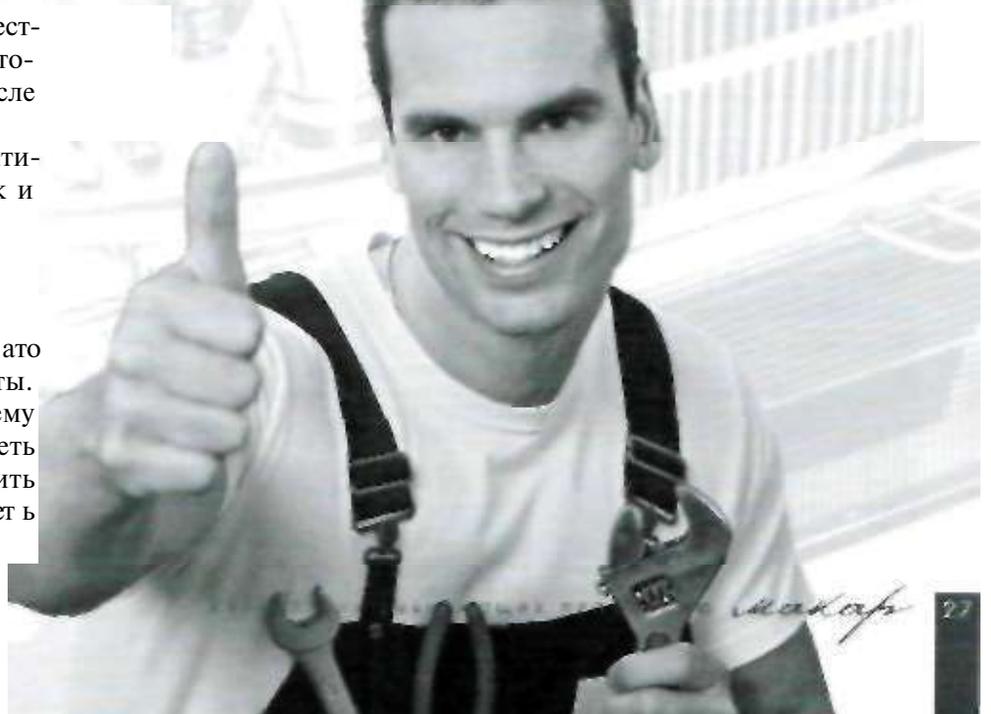


- правила проведения тест-драйвов новых моделей автомобилей и автомобилей после капитального ремонта;

- свойства металлов, антикоррозийных масел и смазок и других материалов.

Профессиональные обязанности:

- общение с клиентами — это неотъемлемая часть работы. Специалисту по «внутреннему миру» машины важно уметь понятно и доступно объяснить суть поломки и необходимые процедуры по ремонту;



fySet «Нац-кам»



Во втором учебном корпусе техникума, расположенном на улице Лутгачарского, в шпемещении столовой вершится история. Четверо друзей — вчерашние студенты «Кулинара», замахнулись на открытие собственного кафе. Идея возникла еще в процессе обучения.

- Вариантов в голове было много, - рассказывает Виктор Фатерин. - От создания ресторана-вагончика сербской кухни до обычной кафешки.

- Хотели арендовать помещение, - добавляет его друг и напарник Василий Ремезов. - Но молодые, опыта нет... Кажалось, вот-вот. все уже готово, но в последний момент что-то не получалось.

Отчаиваться парпи не стали, не зарывать же талант в землю! Вспомнили про родной техникум, а точнее, его столовую, с которой вполне можно поработать. С такой мыслью они пришли к директору «Кулинара» Феликсу Галиаскаровичу Исламгалиеву, дескать, хотим кормить студентов. И тот идею поддержал! Более того, вдохновившись энтузиазмом ребят,

ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ? КОНЕЧНО, ЗАНЯТЬСЯ БИЗНЕСОМ! К ТОМУ ЖЕ ЕСТЬ ПОВОД. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, У МОЛОДЫХ ВЫПУСКНИКОВ ВАСИЛИЯ РЕМЕЗОВА, ВИКТОРА ФАТЕРИНА, АЛЕКСЕЯ ЯКУПОВА И АНДРЕЯ МАРДАНОВА. ПАРНИ СТАЛИ ПЕРВОПЮХОДЦАМИ В НОВОМ ДЕЛЕ - ПОПАЛИ В «ИНКУБАТОР», КОТОРЫЙ ВЫРАСТИТ ИЗ НИХ НАСТОЯЩИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ... ВОТ ТАКОЕ НОУ-ХАУ ОТ «КУЛИНАРА»!



Василий Ремезов (слева) и Виктор Фатерин

решил создать целый бизнес-инкубатор, чтобы помогать выпускникам вставать на ноги.

- Вообще, половина работников общественного питания Екатеринбурга - наши выпускники, - вступает в разговор заместитель директора по учебно-производственной работе Светлана Костромина. — Вот уже на протяжении восьмидесяти лет мы готовим профессиональные кадры. А бизнес-инкубатор - это прекрасная возможность помочь ребятам реализовать себя в бизнес-сфере. Здесь, впу-

три техникума, они могут обучиться всем премудростям, а потом уверенно пойти в жизнь!

Василий, Виктор, Алексей и Андрей — первые участники данного проекта. Ребята в предвкушении своего «звездного часа», который состоится второго сентября, в день открытия студенческого буфета. Сейчас они разрабатывают меню, придумывают собственные «изюминки».

Бизнес-инкубатор - это реальный шаг в серьезное дело! - делится эмоциями Василий Ремезов.



Заместитель директора по учебно-производственной работе
Светлана Костромино

- У нас хорошие перспективы! - добавляет Виктор Фатерин. — Нас сильно поддержали преподаватели, мол, дерзайте, все у вас получится! Феликс Галиаскарович выделил нам людей, которые занялись проектом. Помогли о бухгалтерией и прочими бумажными вопросами.

- Даже посуду нам дали, - вновь вступает в разговор Василий. — А мы пока будем платить только за коммунальные услуги. В рамках этого бизнес-инкубатора мы сможем окрепнуть, освоиться в новой для себя сфере, понять, как вести дела... Потом пойдем дальше, откроем кафе в городе, а эту площадку освободим другим студентам. На своем примере мы покажем им: «Смотрите, мы были такими же студентами этого техникума, в итоге занялись своим делом». Думаю, это будет мотивировать других ребят.

Участвовать в бизнес-инкубаторе смогут все выпускники

«Кулинара» в возрасте до 39 лет. По словам Светлины Костроминой, на первых четырех первопроходцев этого проекта в техникуме возлагают большие надежды.

Теперь студенты будут наглядно видеть, что можно достигнуть в процессе обучения. Как можно открыть свое дело и



зарекомендовать себя на рынке труда.

Группа, в которой учились молодые предприниматели «Кулинара», выпустилась под дсви-

ЗОм: «Вкусно стготовим, красиво оформим, хоть всю страну до отвала накормим...» Вот и сейчас, готовясь к открытию студенческого буфета, Василий, Виктор, Алексей и Андрей стараются соответствовать сложившемуся слогану.

- Делать все будем сами готовить, мыть, убирать со столов, рассказывают ребята. - Надеемся, что студенты будут довольны!

О своей работе парни пока особо никому не говорят - не хотят хвастаться раньше времени.

- Я даже маме рассказал о новом деле только на днях, она пока думает, что мы просто решили подурочиться! - смеется Виктор Фатерин. - Так что пусть все для всех будет сюрпризом.

Ну что ж, так тому и быть. А мы желаем удачи молодым первопроходцам нового бизнес-инкубатора и их буфету, который, кстати, ребята решили пазвать «Ноу-хау».

Океона Исугона



НЕ УШАМИ, А РУКАМИ



В АПРЕЛЕ ЭТОЮ ГОДА В ТЕХНИКУМЕ «КУЛИНАР» ОТКРЫЛИ ЦЕНТР ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ТРУДОУСТРОЙСТВУ. УЖЕ ЗА НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ЕГО РАБОТЫ РУКОВОДСТВО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ ВЫСОКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ. КОНКУРС ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ ДВА ЧЕЛОВЕКА НА МЕСТО! ПОДНЯЛСЯ СРЕДНИЙ БАЛЛ! В «КУЛИНАР» ПРИШЛИ УЧИТЬСЯ РЕБЯТА, ОКОНЧИВШИЕ ШКОЛУ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ! ВОТ ЧТО ЗНАЧИТ СУМЕТЬ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ! У ПЕДАГОГОВ ТЕХНИКУМА ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ ЦЕНТРА РАССКАЗАЛА ЕГО ЗАВЕДУЮЩАЯ **ЮЛИЯ ГОРБУНОВА**

РАБОТА НАД ИМИДЖЕМ

Центр ЦО профориентации и трудоустройству действует по трем направлениям: профориентационная работа, трудоустройство выпускников и международное сотрудничество. Он поднимет имидж техникума! На сегодняшний день мы уже создали базу школ, которые готовы с нами сотрудничать. Стали приглашать учащихся на дни открытых дверей, по только отныне решили поменять формат подобных мероприятий. Сделали акцент на живом общении и мастер-классах. Ведь ребятам куда интереснее что-то поделить своими руками, чем просто выслушивать скучную информацию). И вот после небольшого концерта, который проводили наши студенты из творческого коллектива «Дубль», мы предлагали школьникам приготовить безалкогольные коктейли, лепить из теста и сложить салфетки. Такая работа им пришлась по душе. Дети действительно заинтересовались. Нужно направление было выбрано. Поехали дальше!

МЫ ИДЕМ К ВАМ!

Тут у нас возникла идея: а почему" бы не выйти с мастер-классами в школы! Ведь не все ученики смогут дойти до нас.

Кому-то лень, а кто-то, по-настоящему родителей, настроено поступление в вуз. И вот мы сделали два пробных выхода - один в школу, второй в детский лагерь. Учили детей лепить из теста и мастики. Все остались в восторге! Причем в летнем лагере мы работали с ребятами с третьего по восьмой класс. Удалось заинтересовать даже самых неусидчивых!

С этого учебного года мы планируем как можно больше работать с детьми, включая малышей детских садов. Будем проводить с ними небольшие уроки по лепке из соленого теста и мастики. Также есть идея

заменить в школах некоторые уроки труда на наши поварские. Кроме этого планируем проводить для школьников различные мастер-классы, квесты, игры и тренинги. К примеру, мы разработали бизнес-игру, в которой ребенок может попробовать себя в роли директора кафе. Наши педагоги уже успели апробировать ее на занятиях - эффект был положительный!

Кроме этого не забываем и про папу. Существуют различные конференции - к которым с этого года мы будем привлекать и школьников. Если им понравилась какая-то тема, они могут выступить с ней на нашей площадке!

В БОЛГАРИЮ НА ЛЕТО!

Конечно, мы не забываем про наших студентов и выпускников, поскольку центр занимается не только профориентацией, но и трудоустройством. Наши ребята проходят практику в престижных кафе Кратсрибурго. А сейчас ведем переговоры с Чехией, Болгарией и Испанией, чтобы студенты «Кулинара» могли приезжать к ним поработать на лето. Это мотивирует учащихся на хорошую учебу. Так что будем двигаться в этих направлениях и добиваться успеха!





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 2

В 2016-2017 УЧЕБНОМ ГОДУ ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ПРОФЕССИЯ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИИ	ВАЛОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	учитель ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	9 классов	3 года 10 мес.	очная
		9 классов	4 года 10 мес.	заочная
		11 классов	3 года Ю мес.	очная
		11 классов	3 года 10 мес.	заочная
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЮ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕХНИЧЕСКОЮ ТВОРЧЕСТВА ИЛИ СОЦИАЛЬНО ПЕДАГОГИ ЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9 классов	3 юда 10 мес.	очная
		9 классов	4 юда Ю мес.	Заочная
		11 классов	2 года 10 мес.	очная
		11 классов	3 года 10 мес.	даочная
44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ: ОБРАЗОВАНИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗБИТИИ И С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ	9 классов	3 юда 10 мес.	очная
		9 классов	4 года 10 мес.	заочная
		11 классов	2 года 10 мес.	очная
		11 классов	3 года 10 мес.	заочная
38.02.03 ОПЕРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГИСТИКЕ	ОПЕРАЦИОННЫЙ ЛОГИСТ	9 классов	2 года 10 мес.	очная
		9 классов	3 года 10 мес.	заочная
		11 классов	1 юда 10 мес.	очная
		11 классов	2 года 10 мес.	заочная



Лицензия на осуществление образовательной деятельности
66Л01 №? 0005382 от 25 мая 2016 года (рс. Л* 18717)

Свидетельство о государственной аккредитации
серия 66А04 № 0000093 от 25 сентября 2015 юда (рен № 8717)

УСЛОВИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

БЕЗ ЕГЭ И гаА ПО СРЕДНЕМУ БАЛЛУ ДОКУМЕНТА
ОБ ОБРАЗОВАНИИ

НАШ АДРЕС:

г. НИЖНИЙ ТАГИЛ, ул. КОРОВИНА, 1.

Телефоны: 33-76-86 - секретарь,

33-66-93 - приемная комиссия

E-mail: ntpк2@yandex.ru www.ntpk2.ru

ПРОЕЗД ОТ Ж/Д ВОКЗАЛА И АВТОВОКЗАЛА:

- маршрутное такси № 55 до остановки «Площадь Славы»
- маршрутное такси № 52 до остановки «Педколледж»
- трамвай № 1,8 до остановки «Проект Вагоностроителей»,
далее трамвай № 10 до остановки «Площадь Славы»

ПЛОД<e*A4sU'UpAA&fL &C>%ЛАЛЛС/.



ЕЖЕДНЕВНО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ ВЫБОР: ЧТО СЪЕСТЬ НА ЗАВТРАК, КАКОЙ ФИЛЬМ ПОСМОТРЕТЬ ВЕЧЕРОМ, СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ НОВЫЕ ТУФЛИ? КОНЕЧНО, ЭТО СУЩИЕ ПУСТЯКИ ПО СРАВНЕНИЮ, СКАЖЕМ, С ВЫБОРОМ СПУТНИКА ЖИЗНИ или ПРОФЕССИИ - это УЖЕ СУДЬБОНОСНЫЕ РЕШЕНИЯ, И ПОДХОД к ТАКОМУ ВЫБОРУ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОСНОВАТЕЛЬНЫМ И ОСОЗНАННЫМ.

Кому-то нетрудно определиться с профессиональными предпочтениями, когда тяга к той или иной профессии видна сразу. Например, кто-то с раннего детства занимается музыкой, увлекается спортом. Мастерски шьет наряды своим подругам и в данном случае проблем с профессиональным выбором не будет.

Кому-то посчастливилось жить в семье потомственных металлургов, знаменитых врачей, отважных моряков - здесь, как правило, тоже выбор профессии предопределен.

Что делать тем, у кого нет особых талантов, профессиональных семейных традиций или, наоборот, так много предпочтений и разнообразных интересов и способностей, что трудно определиться, кем быть, куда поступать, чем заниматься?

Часто бывает так, что, стоя на пороге школы, выпускник не знает, куда идти дальше: интереса нет, желание тоже отсутствует, да и дарований как таковых не наблюдается. Обычно такие безынициативные молодые люди поступают по принципу *там, где ближе*, «куда друг Колька поступил* или

куда мама «запихнула» (возможны варианты).

Другая ситуация, тоже с непредсказуемым выходом, когда вчерашний школьник не может выбрать из двух равноценных специальностей. Его можно назвать «буридановым ослом», не считайте это за оскорбление. Дело в том, что французский философ Жан Буридан на примере осла описал состояние принятия такого решения: на определенном расстоянии друг от друга положили два абсолютно одинаковых стога сена, а между ними, строю посередине, поставили осла. Бедный ослик с тоской смотрел то на один стог сена, то на другой и никак не мог определиться, к какому лучшему подойти и полакомиться. Финал ЭТОЙ истории, увы, печален: стоя на одном месте, так и не решив, где споспоснее, осел умер от голода.

Конечно, от выбора профессии еще никто не умирал, но мучений и страданий испытать можно немало. Что делать в такой ситуации? Психологи предлагают множество вариантов: проанализировать все ситуации, связанные с выбором той или иной специальности, спросить совета у более

мудрых людей, кинуть жребий, накопеп. Насчет жребия я лично сильно сомневаюсь, а об остальных версиях задуматься стоит.

Российский психолог Вит Ценов предлагает в данной ситуации принимать решения поэтапно.

Во-первых, за свой выбор каждый из вас отвечает самостоятельно. Конечно, советы мудрых людей еще никому не мешали. Прислушиваться к рекомендациям родителей, учителей, психологов обязательно нужно, но * последнее слово* остается за вами.

Попробуйте аргументировать свое решение: это должно быть только ВАШЕ личное мнение, ВАШИ стремления и предпочтения, только ВАШИ желания.

Второе, выбирая из двух или нескольких профессий, определите преимущества и недостатки каждой. Словно через фильтр пропустите все несущественное и неважное для вас и оставьте все главное. К примеру, менеджер по продажам - профессия востребованная, но требующая много энергии и инициативы, а агент по недвижимости имеет высокую зар-

плату. У менеджера быстрый карьерный рост, зато работа агента предполагает постоянные разъезды.

После выделения преимуществ и недочетов своих потенциальных специальностей можно перейти к своим истинным профессиональным предпочтениям. В этом мысленном «фильтре» самыми значимыми могут быть - «постоянное общение с разными людьми», «карьерный рост», «высокая зарплата», «интересная работа». Личное «отдельный кабинет» - фактор для вас совершенно незначимый, при выборе профессии его можно не учитывать.

На третьем этапе «примерьте» каждую профессию на себя, как костюм или ботинки. Не жмут ли, как сидят, комфортно ли вам? Это можно сделать, если вы знакомы с будущей профессией, с условиями труда, с профессиональными обязанностями и прочим. Кроме того, подумайте, есть ли у вас способности для этой работы, соотнесите свои личные качества с профессиональными требованиями. Например, хватит ли у вас терпения и сосредоточенности, чтобы составлять бухгалтерские отчеты, или достаточно ли вы коммуникабельный человек, чтобы проводить с людьми социологические опросы или, скажем, вести беседы.

И последнее - больше оптимизма и целеустремленности. Выбор делать все равно надо, и даже если он окажется неудачным, это все равно опыт, а каждая ошибка приближает вас к наиболее правильному решению. Мне очень нравится умная мысль американского поэта Лонгфелло «Решись и ты свободен!» Выбор спасает нас от мучительных раздумий и разрушающей неопределенности! а ослика - от голодной смерти.



ГАПОУ СО
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ
НИКИТЫ АКИНФЬЕВИЧА
ДЕМИДОВА»

Се4WfiMieuвrК.-л11*Цтвс"-Чйен-аедл.!"i » ~6ЗД01 те00С0012ut)ant"juf 201>1i (И" NS 7AS51

ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ

ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

на базе основного общего образования:

- 09.01.03 МАСТЕР ПО ОБРАБОТКЕ ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
- 29.01.07 ПОРТНОЙ
- 43.01.02 ПАРИКМАХЕР
- 15.01.30 СЛЕСАРЬ
- 46.01.01 СЕКРЕТАРЬ
- 54.01.01 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

на базе среднего общего образования:

- 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
- 09.02.05 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

на базе основного общего образования:

- 44.02.06 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)
- 09.02.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ
- 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА
- 43.02.10 ТУРИЗМ
- 43.02.02 ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО
- 38.02.02 СТРАХОВОЕ ДЕЛО (ПО ОТРАСЛЯМ)
- 38.02.03 ОПЕРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГИСТИКЕ

ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

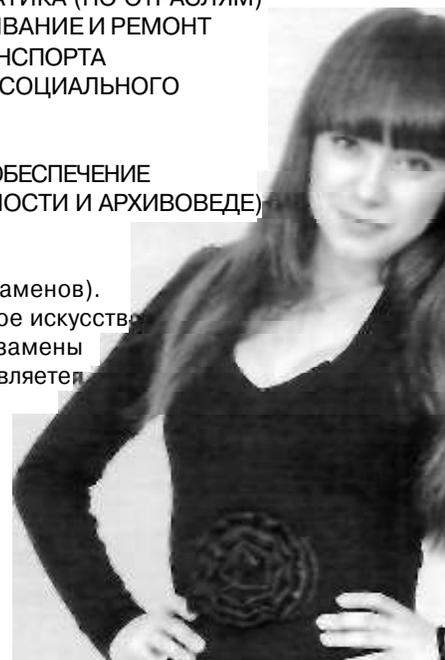
на базе среднего общего образования:

- 09.02.05 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (ПО ОТРАСЛЯМ)
- 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА
- 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ
- 43.02.10 ТУРИЗМ
- 46.02.01 ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АРХИВОВЕДЕ

Прием в колледж осуществляется
на общедоступной основе (без экзаменов).

По специальности «Парикмахерское искусство»
предусмотрены вступительные экзамены
Иногородним студентам предоставляется
общежитие.

Адрес: 622001, Свердловская обл.,
г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, д. 2.
Общежитие:
г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, д. 2А.
Телефоны: |3435| 41-14-57. приемная
директора, 41-64-82, приемная комиссия.
www.ntgpk.com / ntgpk@mail.ru



ЗВОНОК УЧИТЕЛЯ



Была у нас в школе невинная забава: мы коллекционировали (и иногда пародировали) «коронные» выражения, которые часто слышали от учителей. Оказывается, в каждой школе, в каждом поколении учителя говорят примерно одни и те же фразы: «Кто хочет ответить? Лес рук!», «А голову ты дома не забыл?», «Звонок для учителя», «Эй, там, на Камчатке, успокойтесь...» (обращаясь к задним партам), «Убираем все со стола и достаём двойные листочки», «Это вам нужно, а не мне. Я все это уже ;(наю».



Александра Руквишвили

Некоторые устойчивые выражения, которые врезались в нашу память еще из школьной жизни, имеют интересную историю.

РОЗГИ АВАНСОМ

«Всыпать по первое число» - слыша такое выражение в свой адрес, каждый прекрасно понимает, что его ожидает совсем не безобидная ругань.

До революции к ученикам школ применяли телесные наказания. Это считалось пошлостью и не вызывало жалоб со стороны воспитанников и нареканий от родителей. Экзекуции могли проводиться в определенные дни или даже каждую неделю. Причем иногда было совсем не обязательно провиниться. Порка могла быть просто авансом за какие-то неблагоприятные поступки в будущем.

Если наставник, утомленный непослушанием и бестолковостью отроков, проявлял особое усердие и ученику доставалось сверх «нормы», его могли освободить от дальнейших

порок в текущем месяце, вплоть до первого числа следующего месяца. Именно так возникло выражение «всыпать по первое число».

ЕЖУ ПОНЯТНО?

Источник выражения «И ежу понятно» - стихотворение Маяковского («Ясно даже и ежу - Этот Петя был буржуй»). Стихотворение упоминалось в повести Стругацких «Страна багровых туч», а затем вошло в оборот в советских интернатах для одаренных детей.

В них набирали подростков, которым осталось учиться один или два года. Учеников одногодичного потока так и называли - «ежи». Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе интерната, поэтому в начале учебного года выражение «ежу понятно*» было очень актуально.

СУРОВЫЙ СУББОТНИК

До прихода советской власти слово «субботник» имело дру-

гое значение. Так гимназисты называли коллективную порку, которую устраивало им начальство за проступки, совершенные в течение учебной недели. Сами же телесные наказания в российских школах применялись до второй половины XIX века.

БОГАТЫЙ ЛОДЕР

Слово «лодырь» произошло от фамилии известного немецкого врача, иракта и ковавшего в Санкт-Петербурге и Москве до революции. Своим богатым пациентам, страдающим хандрой, Лодер рекомендовал что-то вроде бега трусцой. Простые люди, обремененные работой, считали бег блажью богатых бездельников. Отсюда и пошло нарицательное «лодыря гонять». То есть бездельничать.

ГЛУПОСТИ В ГИМНАЗИИ

По мнению российского лексикографа А.Г. Преображенского, в дореволюционных гимназиях учителя называли ответы нерадивых учеников греческим словом «морос» (глупость). Гимназисты переделали его в жаргонное словечко «сморозить*».



Щ#*Я*-

- «...» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области **А-5SV**
ЯЕ*АЮу

ВЫСОКОГОРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

В 2016-2017 учебном году ведет подготовку квалифицированных рабочих и служащих и специалистов среднего звена по следующим специальностям:

• КОММЕРЦИЯ (по отраслям)

Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

Форма обучения - заочная.

• ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ (по отраслям)

Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Форма обучения - заочная.

« ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ТРАНСПОРТЕ (автотранспорт)

Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Форма обучения - заочная.

• АВТОМЕХАНИК

На базе 9 классов. Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

• ПОВАР, КОНДИТЕР

На базе 9 классов. Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

• СВАРЩИК

На базе 9 классов. Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

• ЭЛЕКТРОМОНТЕРСЦБ

На базе 9 классов. Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

« МАСТЕР ПО ЛЕСНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

На базе 9 классов. Срок обучения - 2 года 10 месяцев.

• ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

На базе 9 классов.

Срок обучения - 2 года 10 месяцев; 10 месяцев.

Профессиональная подготовка:

• ШВЕЯ

На базе 9 классов. Срок обучения - 1 год 10 месяцев.

• МАЛЯР

На базе 9 классов. Срок обучения - 10 месяцев.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 15794 от 14 марта 2012 года

г. НИЖНИЙ ТАГИЛ, УЛ. ЛИПОВЫЙ ТРАКТ, 1 1 ,

г. НИЖНИЙ ТАГИЛ, УЛ. ОПЛЕТИНА, 4,

с. ЛАЯ, УЛ. ПОЛЕВАЯ, 11, ТЕЛЕФОН 91-28-03

с. ПЕТРОКАМЕНСКОЕ, УЛ. ПОЧТОВАЯ, 2Б, ТЕЛЕФОН 93-07-22.

ТЕЛЕФОНЫ: 247201 - СЕКРЕТАРЬ, 24-65-29 - ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

E-MAIL: PU59@TAGNET.RU WWW.VMT-NT.RU



ТАГИЛ

И ЕГО ЖЕЛЕЗНЫЕ ОБИТАТЕЛИ

Прямо на улице, в железной кровати, вытянув ноги и зажав в руках связку ключей, крепко спит Купчиха. И на все ей наплевать - на жару и холод, ругающихся влюбленных, первокурсника, одиноко ожидающего подругу, и даже школьников, которые ставят ей рожки и делают селфи. Что-то ей спится... Наверное, деньги. Или молодой усатый приказчик?..

Л напротив краеведческой библиотеки сидит Красотка и тарашит глаза на прохожих. Губки бантиком, ресницы покрашены, волосы взерошены... Из-под прозрачной блузы выглядывает грудь, должно быть, веселящая проходящих мимо подростков.

По зеленому бульвару катается Артамонов на своем велосипеде, что с огромным колесом. Чудеса? Пет! Это просто нашествие скульптур п Нижнем Тагиле! С каждым годом их становится все больше!

Традиционно на тагильских площадках работают не только местные мастера, по и приезжие скульпторы. Так по улице Уральской, за Домом художника, творческий процесс бьет ключом. Сварочные искры, скрежет металла, визг шлифовальной маптипки здесь рождаются каменные и железные образы. Сразу несколько художников стали участниками масштабного симпозиума парковой скульптуры.

— Симпозиум проходит в честь 55-летия компании «Газпром трансгаз Югорск», - рассказал тагильский скульптор Эдуард Попомарсно. - Тема - семья и любовь, все фигуры посвящены ей. У художников было всего десять дней, чтобы сделать свои работы, которые, кстати, будут установлены в городе Югорск. Изпачально и симпозиум хотели проводить там, но потом решили, что удобнее организовать его в Сверд-

ловской области, поскольку много скульпторов именно отсюда. Да и что касается техники безопасности, тут работать проще. К примеру, если бы площадку для скульпторов оборудовали все-таки п Югорск, то нам пришлось бы сидеть в шерстяных костюмах.

В симпозиуме приняли участие художники из Казахстана, Москвы, Екатеринбурга, Невьяпска и, конечно. Нижнего Тагила.

Столичный скульптор Владимир Павлов прибыл в наш город вместе с супругой. Оба отправили ЭСКИЗЫ своих работ для участия в конкурсе и оба прошли!





Владимир Паолов и его «Большой папа»

— Хотя эскизов было много и ваяли по всем, — поясняет Павлов. — Приятно, что мы окапались избранными.

Владимир автор работы «Большой папа». Выполнил скульптуру в технике «ттити», которую изобрел несколько лет, с тех пор и продолжает ей пользоваться.

Отца держит маленького сынишку. Образ из детства, когда папа большой, руки у него, как лопаты, надежные, крепкие... Все сделано немного условно. Тела из проволоки, которая не плетается, как нить, получаются образы... Пана, ребенок связаны между собой.

По словам Владимира, работать в Тагиле одно удовольствие. А главная достопримечательность нашего города — люди, от которых скульптор пришел в восторг.



Тагильский скульптор Эдуард Пономарев

— Они очень отличаются от московских, потому что настоящие... Скажу честно, столичные жители уже совсем другие... В Нижнем Тагиле все очень хорошо! Огорчила лишь жара, — смеется Павлов.

А на лето действительно выдалось аномальным. Но, впрочем, истинным художникам оно совсем не помеха.

Так, известный тагильский скульптор Александр Иванов, доделав работу для Югорска «Петр и Феврония», кстати, кто не знает, памятник этим святым он уже делал и для



Александр Иванов за работой

По-моему, это здорово! Работу благословил владыка Иннокентий. Так что чем больше ангелов в городе, тем лучше!

Как видим, в Тагиле действительно нашествие скульпторов и скульптур! Буквально в начале августа, ко дню рождения города на площади возле цирка поселились «Слон», «Медведь» и «Клоун». Фигуры изготовлены художниками из Уфы и Нижнего Тагила в рамках симпозиума городской скульптуры «Сезон искусств в Демидовском крае». К слову, это уже второй подобный симпозиум, который устраивает администрация города. Первый прошел в том году и сразу же стал успешным. Тагильчане могли наблюдать за работой скульпторов в режиме реального времени. Буквально на наших глазах появились «Городовой», «Первопроходцы на Чусовой», вышеупомянутые «Спящая купчиха» и «Артамонов», которые теперь украшают набережную городского пруда, бульвары и территории возле супермаркетов.

Оригинальные* драматические, причудливые — эти фигуры, как жители города. И пусть их будет больше! Да здравствует нашествие скульптуры в Тагиле!

родного города, принялся за следующую вещь. Камчатский защитник правопорядка, ангел-милиционер в одном лице. Скульптура посвящена ребятам-омономцам, погибшим в локальных войнах. Она будет установлена возле управления МВД. Для работы выбрал императорский материал — гранит.

— Тут некое соотношение человека и ангела, — говорит Иванов. — Кто гонит чертей? Архипсы! Но полиция тоже борется с разного рода нечистью. Тагильчане будут подходить к скульптуре, присматриваться: «Ух ты — ангел!»*